

## Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Родина письма — Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая **возникла** более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4) Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) **Затем** появились более сложные учётные таблицы. (7) Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёточек. (12) По форме клинообразных чёточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Шумерское письмо плохо изучено, известен только его путь развития от пиктограмм к словесным знакам.
- 2) Учёные давно доказали, что шумерское письмо стало основой для формирования всех известных человечеству письменностей.
- 3) Наиболее ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных.
- 4) Шумерское письмо называют клинописью.
- 5) При изображении абстрактных понятий и имён собственных шумеры использовали ребусный принцип.